

Improvviso presenta

Marche Tube

Conoscere le Marche... senza capirci un tube!

www.marchetube.it

Con

Piero Massimo Macchini, Michele Gallucci, Daniele De Santis, Ezio Testa, Paolo Rocchi, Stefano De Bernardin, Michela Capriccioni e la straordinaria partecipazione di **Giulia Grandinetti e Daniela Gurini**

Regia **Piero Massimo Macchini**

Riprese Montaggio e Post-Produzione **Giordano Viozzi e Giacomo Pecci**

Supervisione **Marco Cruciani**

Audio and Effects **Simone Agostini**

Fotografia e Grafica **Marilena Imbrescia**

Costumi **Elena Ciarrocchi**

Musiche **Alberto Ricci e Riccardo Liberati**

Coordinamento e Promozione **Priscilla Alessandrini**

Organizzazione e Ufficio Stampa **Anna Manzetti e Elisa Nunzi**

Enti Patrocinanti **Marche Film Commission, Provincia di Fermo, Camera di Commercio di Fermo e Comune di Montegranaro.**

SINOSSI

Marche Tube è un contenitore di sketch comici e onirici interamente pensati o rivisitati per lodare e criticare questa nostra stupenda regione: le Marche.

Nella terra dei 100 teatri e di una sana ingenuità, la vita del marchigiano scorre tranquilla tra la catena dei Monti Sibillini ed il Mar Adriatico. Nel mezzo? Un'esistenza serena, fatta di uomini pieni di virtù che, in silenzio o con la loro musica, con la loro cultura o senza alcuna consapevolezza, hanno dato e continuano a dare moltissimo a questo magnifico pezzo di terra.

La storia parte da Londra, dove i coniugi Smith, stufo dell'uggioso clima inglese, decidono di trasferirsi in Italia... ma dove? Ancora indecisi, cercano informazioni dal canale Marche Tube: da qui si sviluppa un susseguirsi vertiginosamente comico e furiosamente caleidoscopico di personaggi nati o direttamente collegati alle Marche. E quale luogo migliore per iniziare una nuova vita? Da Casa Leopardi all'imprenditore calzaturiero Cesare Paciotti, da Tonino Benelli al genio delle Winx Iginio Straffi, dal gruppo rock I Digeribili, grandi esclusi da X Factor, a Dustin Hoffman nella sua personalissima versione dello spot per le Marche, continuando con Beniamino Gigli e la sua vera vena musicale, fino ai sogni più profondi di Giovanni Allevi, agli incontri letterari "L'eredità di Bompiani" sull'antropologia dell'uomo marchigiano, a scene di ordinaria follia a Macerata, a Fabri Fibra che ha visto la luce, continuando con la prima soap opera per immigrati Cinesi nelle Marche, il confessionale del Bar del Triangolo, le proposte dell'agenzia di spettacolo Ramato e tante altre sorprese...

Tutto sarà interamente girato e proposto attraverso la tecnica del Chromakey, o chiave cromatica, già utilizzata in film noti come Sin city, 300 o Alice in Wonderland; una metodologia pratica e versatile, ideale per elevare la fantasia e la professionalità di chi lavorerà di fronte e dietro l'obiettivo.

Una scommessa giocata in casa, che garantisce uno sguardo sincero ed originale verso un mondo noto, assolutamente da non perdere nei migliori cinema e teatri delle Marche.



LINK TRAILER YOUTUBE:

www.youtube.com/marchetubeshow

Trailer Leopardi: <http://youtu.be/fvIASuhEbwU>

Trailer Paciotti: <http://youtu.be/P3osMCR2Ijc>

Trailer Pergolini: http://youtu.be/zna_bElkubc

Trailer Straffi: <http://youtu.be/aqtRSReEmQE>

Trailer Hoffman: <http://youtu.be/Zg5ArAWNxxQ>

Trailer 60 minuti: <http://youtu.be/6UQ0If6fyKk>

Anno di Produzione **2012**

Paese di Produzione **Italia**

Lungometraggio / Documentario

Genere Comico / Teatrale

Casa di Produzione **Associazione Culturale Improvvivo**

Città / Luogo di ambientazione **FERMO FM**

Periodo riprese Film **da Ottobre 2011 a Gennaio 2012**

Formato di ripresa: Minidv HD 16:9

Telecamere di ripresa: Sony Z1 e Canon XH-A1

Software di montaggio: Final Cut Studio Pro

Post produzione e visual effects: After Effects

Formato di proiezione: 16:9 blu-ray

Il debutto del video live show si terrà il **10 Febbraio 2012** alle ore **21,30** presso l'**Auditorium Officina delle Arti di Montegranaro**, all'interno della Rassegna Teatrale **"Palcovivo - Libere Incursioni Teatrali"**.

A seguire:

16-17-18-19 Febbraio 2012 ore 21,30

Multisala SUPER8 di Campiglione di Fermo;

12-13-14 Marzo 2012 ore 21,30

Cinema Sala degli Artisti di Fermo.

ASSOCIAZIONE IMPROVVIVO Improvvivo è una realtà in continua crescita nel territorio fermano e non solo; attivo dal 2004, si occupa di Formazione e Produzione teatrale nel campo dell'arte estemporanea, della comicità e della prosa. È gestito da un nucleo di ragazzi dai 25 ai 35 anni, il che lo qualifica come uno dei centri teatrali riconosciuti istituzionalmente tra i più giovani d'Italia.

Collabora da anni con la LIIT (Lega Italiana Improvvisazione Teatrale) ed è sostenuto dall'Unione Europea (Programma "Gioventù in Azione"), dalla Regione Marche, dalla Provincia di Fermo e da una rete di nove Comuni. Inoltre vanta il patrocinio dell'AMAT e il sostegno da parte del Ministero della Gioventù.

SUSHI ADV Sushi adv. è un'agenzia di comunicazione che si occupa di produzioni video a 360 gradi: video aziendali, spot tv, video virali, documentari e reportage, videoclip musicali e cortometraggi, tutto ciò che passa attraverso la lente di una telecamera fa parte della produzione di sushi adv.

Nata nel 2009 da un'idea di Giordano Viozzi, ha sede stabile a Servigliano ma lavora su tutto il territorio nazionale. Nel corso degli anni ha realizzato prodotti audio-visivi per Cesare Paciotti, Brosway, Roland, Cittadinanzattiva, l'azienda vitivincola Michele Chiarlo, il brand giapponese Sawanotsuru e tanti altri ancora, andando in onda su RAI, SKY, MEDIASET e LA7.

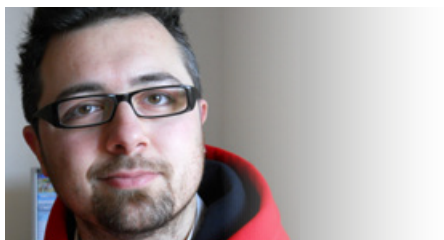
Lo spot sociale per la "giornata dei diritti del malato", commissionato da Cittadinanzattiva, è stato proiettato al parlamento europeo.

L'approccio al lavoro di sushi adv. è fresco, giovane e alternativo al resto delle produzioni della nostra zona, per questo sempre più persone e aziende si rivolgono a noi!



PIERO MASSIMO MACCHINI Classe 1977, attore, fantasista, clown. Si forma a 360° diplomandosi presso la Scuola Internazionale di Teatro "Il Circo a Vapore" di Roma, frequenta stage e workshop con Jango Edwards, Yves Lebreton, Bustric, Leo Bassi e successivamente allarga il suo raggio d'azione all'improvvisazione teatrale costituendo la Compagnia Teatrale IMPROVVIVO.

Con il suo personaggio Dolly Bomba e con lo spettacolo "BRAINSTORMING, teste nella tempesta" ha partecipato ai più importanti Festival di teatro di strada in Italia e all'estero (Argentina, Korea del Sud, Marocco). Lavora con la Compagnia "Eventi Culturali", vincendo anche diversi riconoscimenti con lo spettacolo "LO SCAVO, viaggio al centro del teatro". Ha partecipato a trasmissioni comiche come ZONA CABARET e COMICI SOTTO UN PONTE. Nel 2009 debutta come regista nello spettacolo "Il Bagaglione della marca di Fermo" e nel 2010 nello spettacolo "SENZA INDIRIZZO" con l'artista Gaby Corbo, vincendo il premio Cantieri di Strada. Attualmente è impegnato nel suo OneManShow comico, "Complesso di Edipo in Tour! - Puro provinciale extra vergine!", con il quale vince nel 2011 il primo premio al Festival della Comicità di Eboli, CabarEboli.



GIORDANO VIOZZI E' un videomaker 31enne che, dopo alcune esperienze tra Roma e Milano, ha deciso di tornare nelle Marche (a Servigliano) per aprire la sua agenzia di comunicazione video: SUSHI ADV (www.sushiadv.com). Ha realizzato spot e video per Cesare Paciotti, Brosway, Roland DG, Cittadinanzattiva e altri ancora. E' co-autore, insieme al fotografo Marco Biancucci, del progetto video-fotografico "DIVOLTO IN VOLTO" (www.divoltoinvolto.it), con il quale racconta il territorio delle Marche del Sud raccogliendo le storie di personaggi tipici dei nostri luoghi



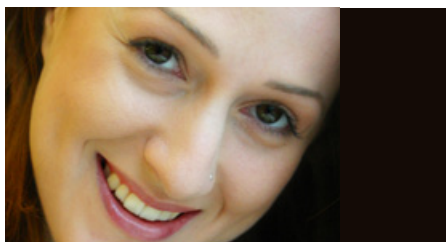
GIACOMO PECCI Nasce a Fermo nel 1989. Terminato il Liceo Scientifico, si iscrive alla Facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino. Nel 2011 fonda con Riccardo Liberati il progetto audiovisivo "Lelimane", con il quale parteciperanno al "In Visibile Video Festival" e al "Fluvione Corto Festival", vincendo in questa occasione il premio per "Miglior corto-documentario sul Piceno". Ha collaborato con il videomaker Giordano Viozzi e la sua agenzia di comunicazione video Sushi Adv. È attualmente iscritto alla Scuola di Cinematografia OfficineMattoli di Tolentino.



MARCO CRUCIANI Laureato in Antropologia Visuale, svolge l'apprendistato collaborando con molti maestri del cinema italiano. Dopo una prima fase nelle fila della Gore Bros Prod. concui concretizza diversi cortometraggi e progetti fra i quali il documentario "LE OMBRE DELLA PAURA - Storia del cinema italiano del fantastico e del terrore 1960-1980" (anno di presentazione 2002 - selezionato nella retrospettiva 'Italian Kings of the B's' alla Mostra del Cinema di Venezia e al XX Torino Film Festival). Inaugura nel 2003 il laboratorio di produzioni audiovisive SOL SI FA. Attraverso questa etichetta realizza opere di cinema, documentari, video-arte, scenografie visuali legate a performance musicali e teatrali, fotografia. Nel raggio d'azione di SOL SI FA audiovisivi, ci sono anche da diversi anni attività didattiche (ABCinema realizzata in collaborazione con varie scuole in Italia) e spettacoli live, viaggi di immagini e musiche, allestiti in locali o spazi architettonici particolari (attualmente in programma VHS. Videotape High School). (www.solsifa.it e facebook: Marco Cruciani.)

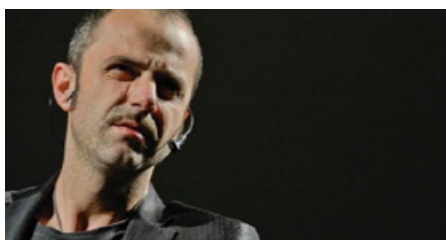


STEFANO DE BERNARDIN Attore e regista, si è specializzato alla Guildhall School of Music and Drama di Londra. Ha lavorato in varie produzioni teatrali dirette da Federico Tiezzi, Franco Branciaroli, Alessandro Perfetti, Luigi Maria Musati ed altri registi. Ha insegnato per alcuni anni nella Scuola per le Attività Teatrali a Porto S. Giorgio e a Civitanova Marche, da lui fondata. È inoltre Vice-presidente dell'Associazione Improvvivo e Direttore della Scuola Biennale di Formazione per il Teatro e l'Improvvisazione accreditata dalla Regione Marche. Attualmente continua ad occuparsi di pedagogia teatrale e collabora con il Teatro Verdi di Pisa e con l'Accademia d'Arte Drammatica di Roma.



MICHELA CAPRICCIONI Classe 1981, si affaccia al mondo della musica all'età di 10 anni vincendo il suo primo concorso canoro. Dopo essersi formata con il soprano Clara Renzi, inizia a collaborare con musicisti e compositori, in progetti musicali dal vivo, come solista ed anche come vocalist, tra cui il chitarrista Francesco Mircoli di Porto San Giorgio nel duo acustico "Two Sounds" e con la band marchigiana "Droptimes".

Nel 2005 inizia anche un percorso di formazione teatrale. Partecipa al "Corso propedeutico al doppiaggio cinematografico" tenuto da Mario Cordova a Macerata ed a svariati corsi sulla dizione e fonetica italiana. Laureata in Discipline della Mediazione Linguistica, è docente di dizione e fonetica della lingua italiana. Collabora con il Gruppo Teatrale Cretarola di Porto Sant'Elpidio, come attrice e docente, e con il collega Alessandro Maranesi crea "Progetto Creazione". Dal 2007 recita cimentandosi in diverse tipologie di testo teatrale prediligendo il genere commedia. Attualmente è in scena in vari teatri della regione con la commedia "La sacrosanta verità" di M. Meneghin, e presto sarà in scena con uno spettacolo teatral-musicale, "Jon, chi vola non piglia pesci".



MICHELE GALLUCCI Alias "Mitch", nasce l'8 giugno 1975 a Fermo. La sua carriera artistica inizia come DJ musicale ed in seguito, intrattenimento comico musicale insieme a Piero Massimo Macchini, con il quale debutta nel 2001 nello spettacolo di teatro comico "Nessuno è Perfetto". La sua formazione artistica è legata ad Improvvivo, del quale gruppo fa parte sin dalla nascita e dai vari corsi frequentati all'interno dell'Associazione nell'improvvisazione teatrale, comicità e teatro. Ha partecipato al Festival dei Corti Teatrali, "In Breve", con un testo originale, scritto ed interpretato da lui stesso. Da anni insieme al gruppo "I Digeribili" ha lavorato nei Laboratori Zelig in vari teatri d'Italia ed a Milano nella sede storica del programma. È stato protagonista di moltissimi spettacoli prodotti da Improvvivo come: "Il Bagaglione della Marca", "Comici Geneticamente Modificati", "La Sfida", "Imprivacy". Ha partecipato a produzioni televisive comiche quali "Reumatismi da Cavallo" e "BB Show" ed è stato protagonista del cortometraggio "English Lessons" arrivato tra i primi dieci nel concorso indetto dal sito Babelgum di cui era presidente della giuria Spike Lee.

Attualmente sta lavorando alla stesura di uno spettacolo comico come monologhista

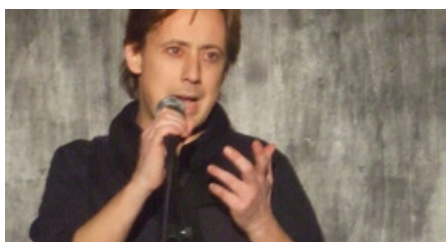


DANIELE DE SANTIS Nasce a Tivoli, Roma, il 12 novembre 1974. Dal 1998 al 2002 lavora in varie strutture turistiche italiane come animatore e capo-animatore, e partecipa anche come comparsa in alcuni film. Nel 2003 entra a far parte della compagnia teatrale di Improvvivo. Dal 2005 insieme a Piero Massimo Macchini e Michele Gallucci formano il trio comico "I Digeribili" e iniziano a far parte del Laboratorio Comico di Zelig. Partecipa con "I Digeribili" a diversi festival in tutta Italia, compreso il Premio Nebbia a Milano, il Festival di Modena e altri importanti festival ottenendo sempre posizioni da podio. Affianca alla carriera di attore quella di musicista, suonando attivamente la chitarra con varie formazioni del Fermano. Con gli "Oblivion Quartet", genere tango argentino misto al rock, incide il suo primo CD, dopodiché suona un anno in tour con "Jonatan e i belli dentro".

Attualmente, e dalla primavera 2011, fa parte dei "Blurry Morphin" con i quali ottiene ottimi risultati nei concerti live.



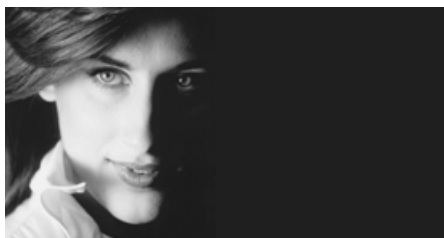
GIULIA GRANDINETTI Nasce a Macerata nel 1989. Attualmente sta frequentando la Facoltà di Lettere e Filosofia -DAMS- Teatro, Musica, Danza a Roma. Nel 2010 si è diplomata presso ACT Multimedia (Accademia del Cinema e della Televisione di Cinecittà) ed ha frequentato differenti seminari sul teatro e la danza con, per citarne alcuni, Daniele Salvo, Alvaro Piccardi e Marta Giardili. Dal 2009 è impegnata come attrice di teatro, televisione e cinema. Recentemente è stata co-protagonista femminile nel film "FHS-Five Hours South" diretto da Mark Bacci. Ha inoltre collaborato con l'Associazione Piccola Pietra come insegnante e regista.



EZIO TESTA Nato a Fermo nel maggio del 1978, laureato in Ingegneria Logistica, è agent assicurativo. Si affaccia al mondo del teatro e dell'improvvisazione teatrale nel 2006, grazie alla scuola teatrale di Improvvivo di Fermo. Subito, inizia un percorso personale all'interno della lingua italiana alla ricerca dei significati intrinseci di ogni singola parola, creando dei monologhi con i quali si è esibito in varie trasmissioni di emittenti marchigiane ed abruzzesi. Dal 2007 è presente ai Laboratori Zelig di Rimini ed ha partecipato a vari concorsi a livello nazionale vincendo nel 2011 il Festival Cabaret Amore Mio di Grottammare.



PAOLO ROCCHI Classe 1983, attore, characterista e ventriloquo. Nel 1992 viene iscritto alle selezioni per lo Zecchino D'Oro, dove approda alla fase finale regionale e si classifica al 3° posto. Dal 1995, insieme ai suoi animatori di Azione Cattolica, dà inizio a "Compagnia Bella", una compagnia amatoriale dialettale dove resta per tre anni. Dal 1998 sino al 2008 prende parte alla compagnia "Amici del Teatro Fermano" partecipando al Festival Nazionale dialettale di Varano. Alterna all'attività teatrale, presentazioni di "Corrida", "Canzonissima", a livello regionale, e nel 2009 viene chiamato a condurre "Miss Stella D'Europa" per le regioni di Marche, Abruzzo e Molise. Nel 2009 si iscrive alla "Scuola Biennale di Formazione per il Teatro e l'Improvvisazione" di Improvvivo, ed entra a far parte della compagnia partecipando allo spettacolo "Il Bagaglione della marca di Fermo" e a diverse produzioni Improvvivo. In Concomitanza della scuola, partecipa a stage di formazione come "La costruzione di un personaggio", "Stili di improvvisazione", "Scrittura autobiografica", tenuti dagli attori della "LIIT". Da due anni è autodidatta nell'arte più antica "La Ventriloquia". Attualmente sta lavorando alla costruzione del suo primo spettacolo da solista.



DANIELA GURINI Nasce il 10 ottobre a Recanati. Nel 1998 inizia l'attività di presentatrice e giornalista, parallelamente agli studi di Architettura intrapresi presso la Facoltà di Ascoli Piceno. Nello stesso anno inizia a lavorare presso l'ente televisiva TVRS, con l'opportunità di condurre la trasmissione "La Gente della Notte". Dal 1998, inoltre, collabora con l'Ippodromo San Paolo di Montegiorgio. Nel 1999 si avvicina al giornalismo insieme all'attività di presentatrice di eventi di piazza, manifestazioni di vario genere e spot pubblicitari. Dal 2006 al 2007 svolge l'attività di addetto stampa di un gruppo consiliare presso la Regione Marche. Dal 2006 al 2008 è speaker dell'emittente radiofonica Skyline. Dal 2010 è una dei giornalisti che conduce la trasmissione delle corse di cavalli sul canale 220 Sky, UNIRE SAT.



SIMONE AGOSTINI Classe 1981. Perito Elettrotecnico. Appena raggiunta la maggiore età, inizia subito a collaborare con service locali, per partecipare nel 2003, a diversi corsi di formazione per tecnici del suono presso la SPM Fermo. Nel 2004 diventa autonomo, e da qui inizia a lavorare con diverse compagnie teatrali, Pro Loco, scuole di musica, gruppi musicali e svariate associazioni culturali. Nel 2008 entra a far parte dello staff tecnico del Veregra Street Festival di Montegranaro. Dal 2010 tiene corsi di formazione in acustica e fonìa per musicisti, presso la Scuola di Musica "Hendel Studio" di Magliano di Tenna.



MARILENA IMBRESCIA Nasce a Porto San Giorgio, il 3 marzo 1970. Diplomata al Liceo Artistico Statale di Porto San Giorgio frequenta successivamente il corso per Visual Design al CNIPA di Ancona. Fa apprendistato presso varie tipografie e studi grafici fino a collaborare con Luigi Trasatti, fotografo e grafico, per 18 anni consolidando le proprie conoscenze di grafica digitale. Nel frattempo fa esperienza teatrale con Improvvivo dove si cimenta nell'improvvisazione e nella comicità. Si occupa attualmente anche di illustrazione, fotografia digitale, pittura murale e body painting, collaborando a varie sfilate con Moda e Muse di Fermo. Collabora inoltre all'allestimento grafico dei volumi di giochi di ruolo per Limana Umanita Edizioni. (www.almagraphica.com - www.mediazione.it)



ELENA CIARROCCHI Nasce nel 1982 a Porto San Giorgio, dove vive e lavora. Durante gli anni all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha iniziato ad usare il ricamo come forma artistica privilegiata, attraverso la quale esprimersi. Ha frequentato vari corsi di ricamo, che le hanno permesso di padroneggiare numerose tecniche, e si è specializzata nel ricamo in oro. Collabora come free-lance con privati ed aziende nel settore dei paramenti sacri, della sartoria teatrale e della moda. Parallelamente progetta ed esegue creazioni originali, che coniugano tecniche tradizionali con materiali e disegni non convenzionali, interessata alle mille possibilità di espressione e di sperimentazione che il ricamo e le arti tessili in generale offrono. Dal 2011 collabora come costumista con l'Associazione Improvvivo.



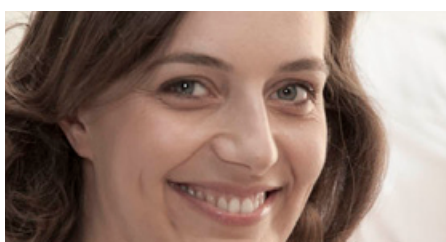
ALBERTO RICCI E' nato a Fermo il 5 agosto 1964. Ha studiato oboe presso il locale Conservatorio e si è diplomato nel 1984. Amante del blues, jazz e rock, si è dedicato anche allo studio del basso elettrico. Si è perfezionato con Steve Swallow, Massimo Moriconi, bassista di Mina, ed ha frequentato seminari con insegnanti del Berklee College of Music di Boston. Ha fatto parte di alcune formazioni blues e jazz, tra cui "The Unforgettables blues band", con la quale ha suonato in prestigiosi locali e rassegne del genere, "Limanaquequa" ed ha partecipato, con Daniele Di Bonaventura al Bandoneon, al Festival Jazz di Ariano Irpino e TAM. Ha inciso "Live at the Crocodile Bros." con "The Unforgettables blues band", "Carla danza in un'altra Romagna" con "Limanaquequa" ed un brano di "Bum" dei "Vincisgrassi". Nel 2009 si è diplomato in musica jazz presso il Conservatorio di Fermo e continua a far parte dell'orchestra jazz del suddetto Conservatorio. Scrive canzoni da sempre per la scuola e per spettacoli di cabaret come "Lagne e legne" ed "Il Bagaglione della marca di Fermo".



RICCARDO LIBERATI 22 anni, è studente presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli studi di Urbino. Si cimenta come musicista e compositore, ed è attualmente impegnato nel progetto audiovisivo Lelimane, insieme al collega Giacomo Pecci. (soundcloud.com/lapiena - vimeo.com/lelimane)



PRISCILLA ALESSANDRINI Nasce nel 1986 a Fermo dove attualmente è tornata a vivere dopo 5 anni di formazione universitaria ed esperienze lavorative nel Milanese. Laureata in Economia per la Comunicazione, l'Arte e la Cultura all'università commerciale Luigi Bocconi, opera già da tre anni nel mondo della comunicazione, delle pubbliche relazioni e degli eventi culturali. Collabora con diverse realtà aziendali nella provincia di Fermo e Macerata. Segue costantemente corsi di aggiornamento, e crede che solo facendo arte e cultura si possa realmente innovare il mondo.



ANNA MANZETTI Nasce nel 1981 a Civitanova Marche. Nel 2006 si laurea in Comunicazione Internazionale all'Università per Stranieri di Perugia, con una specializzazione post-laurea in Comunicazione Sociale e Pubblicitaria. Gli studi universitari le permettono di approfondire le sue conoscenze nei settori dell'intercultura e dell'integrazione, ambiti che tutt'oggi segue attivamente, con numerose esperienze lavorative nella formazione di adulti e minori. La passione per il teatro e per la cultura le hanno permesso di entrare in contatto con Improvvivo dapprima come semplice spettatrice e, da due anni, come parte integrante dello staff organizzativo nel coordinamento della segreteria organizzativa e delle attività della compagnia, che ama seguire da dietro le quinte.



ELISA NUNZI Nasce a Fermo nel 1986. Nel 2008, collabora alla realizzazione di un programma radiofonico per la Fondazione Rete Toscana Classica con la partecipazione del Museo d'Arte Contemporanea Pecci di Prato. L'anno successivo svolge uno stage presso l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fermo e nel 2010 si laurea in "Progettazione ed organizzazione di eventi ed imprese dell'arte e dello spettacolo" presso l'Università di Firenze. Recentemente ha partecipato al progetto europeo "Leonardo Da Vinci" con il quale ha lavorato presso il New Theatre Royal di Portsmouth (UK). Dal 2010 lavora come organizzatrice e curatrice dell'ufficio stampa di Improvvivo.

Per info e prenotazioni:

www.marchetube.it - www.improvviso.it

info@marchetube.it - promozione@improvviso.it

328.7756579 - 340.4132787