

# **DOLLY BOMBA e la SWINGAG**

in

## **MEDITERRANEO**

**Testo di PIERO MASSIMO MACCHINI**

**Musiche di FIORELLI MAURO**

**Con PIERO MASSIMO MACCHINI, FIORELLI MAURO, ANTONIO  
RICCOBELLI, SIMONE MONTECCHIA**

**Spettacolo di genere: teatro di strada musicale, cabaret, trasformismo, comedy situation.**

**Durata itinerante: 120 minuti**

**Durata da palco: 60 minuti**

**Età consigliabile : pubblico misto**

Ci sono tre musicisti con strumenti a fiato (tromba, sax tenore, sax baritono) ed un clown tutto fare, iniziano la loro performance quasi per caso incontrandosi in un bar a bere un caffè, da lì colloquiano del più e del meno, poi anche della per e della divisione, chiacchierando tra loro così per caso il pubblico si avvicina incuriosito da questi strani personaggi che ancora stanno bevendo il caffè *mediterraneo*, poi uno imbraccia uno strumento e fa una nota gli altri due lo seguono così per ammazzare il tempo ed il barista che è il clown inizia a ballare ed ad interagire con il pubblico come se fosse una vera star.

Da qui inizia lo spettacolo con un crescendo di musica e paradossali trovate clownesche, parodia del film Rocky, Matrix, poi arriva un super eroe, si balla il rock acrobatico, si fanno le serenate alle belle ragazze, duelli western all'ultimo sguardo, toreri con tori impazziti, strumenti musicali che diventano oggetti di uso comune, forbici computer, ecc.....

Tutto ciò supportato per la maggior parte dalla musica, brani scelti appositamente dalla tradizione popolare italiana e brani rigorosamente swing della tradizione jazzistica americana, dalla pantomima e dall'improvvisazione.

Uno spettacolo coinvolgente addotto per qualsiasi situazione.

Lo spettacolo è possibile suddividerlo in più parti per più interventi.

### **Esigenze tecniche:**

- Opzione da strada: punto luce e pavimento pianeggiante.
- Opzione al chiuso: spazio scenico di 5mt(larghezza) per mt 5(profondità), carico elettrico minimo 5 KW.