

# **CURRICULUM VITAE**

**DALLA NASCITA ALLA MORTE, SPERIAMO IL PIÙ TARDI POSSIBILE!**

**Testo di PIERO MASSIMO MACCHINI**

**Con PIERO MASSIMO MACCHINI**

**Spettacolo di genere:** cabaret, teatro comico, visual comedy

**Durata:** 60 minuti.

**Età consigliabile:** pubblico adulto

**Esigenze tecniche:** palco 6m per 8m, fondale nero, presa di corrente trifase

Piero Massimo Macchini porta in scena la sua doppia identità.

Piero Massimo Macchini nasce a 150 metri dall'ingresso del Manicomio della città di Fermo, in via Dante Zeppilli, questo ha provocato in lui dei cambiamenti, cioè Dolly Bomba.

Lo spettacolo parla della Provincia dove sembra che tutto dorma ma invece pullula di vita, parla di follia, la follia del quotidiano dove ognuno di noi è inconsapevolmente attore protagonista con il proprio misterioso alter ego.

Il fulcro centrale sono i bisogni dell'uomo, un uomo definito PROVINCIALOTTO, che ha come obiettivo quello di soddisfare i propri bisogni primari (mangiare, bere, dormire, urinare, defecare, tromb.....) in un'epoca in cui la tecnologia sembra essere l'unico valore in cui credere ed il superfluo l'unico stile di vita.

Durante lo spettacolo si alternano numeri visivi utilizzando tecniche di trasformismo e di magia.

**SINOSSI SPETTACOLO: CURRICULUM VITAE** – spettacolo di cabaret e visual comedy. Lo spettacolo narra la nascita, lo sviluppo e forse la morte di un comune mortale che viene dalla regione Marche, vizi e virtù di un PROVINCIALOTTO. Lo spettacolo è considerato dalla critica del Bar del Cacciatore un'opera d'arte.