

Marco Renzi

L'ALBERO E IL SOGNO



ARMANDO EDITORE

età consigliata: 9-12 anni

In uno spazio fuori dal tempo, in un pezzo di terra che vuole essere tutti i pezzi di terra, due uomini vivono a stretto contatto con l'ambiente naturale, dominato da un grande albero e da un fiume. Seguendo un gioco innocente, i due cominciano a dividere e definire lo spazio: si creano così una serie di situazioni al limite del grottesco, tra la paura di una fantomatica invasione che li spinge a decisioni comico-surreali e l'ossessione di un'immaginaria minaccia che scatena in loro una lucida follia. È questo il primo dei due racconti teatrali contenuti nel volume *L'Albero*, in cui la narrazione trabocca dal palcoscenico per abbracciare tutti e tutto, perché tutti e tutto siamo parte di questa incredibile e quotidiana storia.

Cesare, il protagonista de *Il Sogno*, si trova catapultato con il suo pigiama in un curioso e paradossale studio in orbita attorno alla Terra, uno dei tanti dove ogni notte gli esseri umani si recano per scegliere i loro sogni. Cesare decide allora di rivivere i tempi felici di quando andava a scuola, ed eccolo incontrare una sinfonia di emblematiche figure: il vecchio e rimbambito Appello, la Lavagna e l'Interrogazione acerrime nemiche del Suggestimento, il Voto Alto e il Voto Basso, la scatenata Ricreazione e, infine, la Campanella.

Un racconto fantasioso in cui ognuno ritroverà un pezzo significativo della propria vita. Una favola divertente da leggere e interpretare insieme, a scuola o a casa.

Marco Renzi è nato 45 anni fa a Fermo, nel sud delle Marche, e lì vive e lavora. Nel 1977 ha fondato "Teatri Comunicanti", compagnia di teatro professionista nella quale lavora come attore, autore e direttore artistico.

Come autore ha scritto ventidue testi, tutti rappresentati non solo dalla sua compagnia ma anche da formazioni del Nord e del Sud Italia, alcuni allestiti anche in Austria, Croazia, Francia e Spagna. Come attore lavora stabilmente per "Teatri Comunicanti" e da anni ha ormai sviluppato una ricerca personale sulla narrazione e sul racconto. Come direttore artistico ha dato vita a moltissime manifestazioni, tra le quali ricordiamo: "I Teatri del Mondo", Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi a Porto Sant'Elpidio; "Raccantando", Festival dei conta e cantastorie a Montegiorgio; "A tutta velocità", progetto Teatro Ragazzi dell'Associazione tra Comuni del Fermano per la promozione e lo sviluppo della cultura teatrale.

ISBN 88-8358-119-9



L. 18.000
€ 9,30