

Dolly Bomba and Lele Rock

kabaret
kabaret

Elvis music live
Elvis music live



Dolly Bomba & Lele Rock

presentano

"ELVIS NIGHT"

Testo di PIERO MASSIMO MACCHINI

**Con PIERO MASSIMO MACCHINI, GABRIELE RUCCHI
e MICHELE GALLUCCI**

Genere: musica, cabaret, racconto

Durata: 70 minuti

Età consigliata: Pubblico adulto

"Elvis Night", si propone di far conoscere nei minimi particolari le tappe salienti della vita di uno dei più grandi miti musicali che il '900 ci ha regalato e cioè Elvis Presley.

Ci troviamo all'interno di uno studio televisivo nella *street long boulevard* in America e il programma che sta per iniziare "live" si chiama proprio Elvis Night. Il presentatore è Dolly Bomba in versione anni '70 con tanto di parrucca bionda e basetta laccata. Il suo compito è quello di raccontare tra pubblicità, lettere degli affezionati, rubriche di attualità la folgorante vita di Elvis Presley.

Ma come in ogni programma che si rispetti non può mancare l'ospite d'onore ed è qui che entra in gioco Lele Rock.

Figlio di una costola di Elvis Presley, a sua insaputa, figlio della Elvis the Pelvis mania, seguace mitomane del ciuffo brillantato, Lele Rock dichiara a suon di rock il suo inestimabile amore per il mito dei miti con giacca sbrilluccicosa, movimenti di bacino ed oltre a suonare e cantare ha la possibilità, grazie alle argute domande del presentatore, di raccontare le sue esperienze ed i suoi aneddoti dei viaggi in quel di Memphis alla ricerca ancora di quella linfa vitale che il mito ha emanato.

E' uno spettacolo veloce e curioso che svelerà molti luoghi comuni di un mito che ha dovuto combattere contro la propria popolarità.

Esigenze tecniche:

- Spazio scenico 4 per 4 metri, carico elettrico 5 KW.

Lo spettacolo è stato presentato in vari locali del centro Italia.